

ogólnopolski projekt edukacji
filmowej dla przedszkoli i szkół

rok szkolny 2025/2026
dostępny w kinach i online

młode edukacja
horyzonty 



lat doświadczenia
w edukacji filmowej



program
przedszkole



młode edukacja horyzonty

kontakt do koordynatora w moim kinie / domu kultury

W tym jubileuszowym dla projektu Edukacja Młode Horyzonty roku, już po raz dwudziesty oddajemy w Państwa ręce katalog z programem na nowy rok szkolny. Przy okazji 20. Edycji chcieliśmy Państwu serdecznie podziękować za współpracę i zaufanie, którym nas obdarzacie. To dzięki Wam, jesteśmy projektem, który z roku na rok nie tylko cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem, ale do którego nieustannie dołączają nowe kina i domy kultury w całej Polsce.

W programie na rok szkolny 2025/26, poza znanymi i docenianymi cyklami, znajdzie Państwo m.in. nowość dla szkół ponadpodstawowych – cykl Tu i Teraz. Edukacja Globalna. Starając się wyjść naprzeciw wyzwaniom współczesnego świata, zarówno społecznym, ekologicznym jak i etycznym, stworzyliśmy cykl mający na celu zwiększenie wrażliwości społecznej i zachęcenie młodych widzów do wspólnego działania na rzecz lepszej przyszłości. Do współpracy zaprosiliśmy organizacje, które swoją autorytetem i eksperckością, wzbogacają materiały dydaktyczne do tytułów, a są nimi: Fundacja Dbam o Mój Zasięg, Fundacja WWF Polska, Fundacja Unaweza/Młode Głowy, Fundacja Ocalenie oraz Centrum Edukacji Obywatelskiej.

Edukacja Młode Horyzonty to projekt dostosowany do wszystkich poziomów nauczania: przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Przygotowany katalog filmowy pozostaje w zgodzie z podstawą programową Ministerstwa Edukacji i Nauki, zaś przygotowane przez naszych koordynatorów materiały dydaktyczne stanowią pomoc w jej realizacji.

Zapraszamy do udziału w projekcie.

Zespół Edukacji Młode Horyzonty Stowarzyszenia Nowe Horyzonty



O początkach projektu opowiada

Maciej Jakubczyk

dyrektor Młodych Horyzontów

Młode Horyzonty to w zasadzie całe moje życie zawodowe. Rozwój naszego programu edukacyjnego w Stowarzyszeniu można porównać do kolejnych etapów rozwoju i uczenia się człowieka.

Nasz rozkwit następował krok po kroku, organicznie. Edukację Młode Horyzonty realizujemy w Stowarzyszeniu od 2005 roku, kiedy program przybrał nazwę Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej. Jego korzenie sięgają jednak roku 1990, kiedy swoją działalność edukacyjną pod nazwą Młodzieżowa Akademia Filmowa rozpoczęła Fundacja Sztuki Filmowej. Następnie program edukacyjny kontynuowany był od 1994 roku w nowo powstałej firmie Gutek Film, gdzie do jego rozwoju mocno przyczyniła się Irena Kamińska.

Kiedy zauważyliśmy, że potrafimy świetnie realizować program edukacyjny w warszawskim kinie Muranów, to zapukaliśmy z nim do drzwi innych kin. I tak dość szybko okazało się, że jest wiele instytucji, które bardzo potrzebują takiego projektu. W ciągu kilku lat regularne projekcje pod szyldem Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej zaczęło realizować około 80 kin.

W sezonie 2009/2010 zdaliśmy sobie sprawę, że mamy już potencjał, by do programu sprowadzać dużo ciekawsze kino dla młodego widza, niż tylko dostępne w ofercie dystrybucyjnej kinowe hity. Sprowadzając do Polski film, mogliśmy zapewnić mu regularne, jakościowe spotkania z widzami w kilkudziesięciu miejscowościach.

Nie minęło wiele czasu, kiedy uznaliśmy, że mając licencje do filmów, warto wyjść poza format spotkań jedynie ze szkołami i zaczęliśmy szukać kontaktu z widzami rodzinnymi – tak z programu edukacyjnego wyłoniły się najpierw przeglądy „Nie tylko dla dzieci”, a następnie powstał festiwal Kino Dzieci (dzisiaj Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty).

I tak, krok po kroku, Młode Horyzonty stały się ważną częścią Stowarzyszenia Nowe Horyzonty, która możliwie najszerszej upowszechnia wartościowe kino dla młodego widza oraz co więcej – wspiera jego produkcję.



Edukacja Młode Horyzonty



Co to?

wzbogacone o prelekcję i materiały dydaktyczne seanse wartościowych i dobranych pod kątem wieku ucznia filmów o tematyce zgodnej z podstawą programową na poszczególnych etapach edukacji



Dla kogo?

dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych



Dlaczego?

by rozwijać w przedszkolakach i uczniach istotne kompetencje, zrozumienie współczesnego świata oraz znajomość polskiego i światowego kina



Kiedy?

pokazy odbywają się raz w miesiącu od października do kwietnia



Gdzie?

realizuj program w wersji stacjonarnej, online lub połącz obie formy uczestnictwa i zmieniaj w trakcie roku szkolnego



Ile to kosztuje?

ceny biletów/karnetów znajdziesz na stronie edukacja.mlodehoryzonty.pl w zakładce miasta w projekcie lub po bezpośrednim kontakcie z lokalnym koordynatorem Edukacji Młode Horyzonty w Twoim kinie



Jak dołączyć?

zapisy na stronie edukacja.mlodehoryzonty.pl

Masz wybór



Kino

prelekcja wprowadzająca w kontekst filmu + projekcja



Szkoła

materiały dydaktyczne gotowe do wykorzystania na lekcji po filmie

Korzyści z udziału w Młode Horyzonty Edukacja

- edukacja poprzez wartościowe, różnorodne gatunkowo filmy (nowości i klasyka)
- szeroka obudowa dydaktyczna
- seanse stacjonarne w kinach/domach kultury lub online
- interdyscyplinarność i międzyprzedmiotowość
- program zgodny z podstawą programową
- profilaktyka i wychowanie do wartości
- wsparcie rozwoju emocjonalnego i doskonalenie kompetencji społecznych
- pobudzanie ciekawości świata, rozwijanie wyobraźni
- rozwój krytycznego i kreatywnego myślenia

Zespół programowy

Edukacji Młode Horyzonty



Kamila Tomkiel-Skowrońska

dyrektorka programowa
Młodych Horyzontów



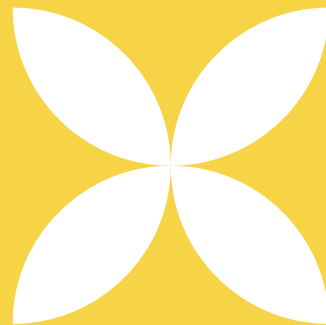
Anna Ludwiniak-Surdyn

kierowniczka
Edukacji Młode Horyzonty



Anna Równy

koordynatorka merytoryczna
Edukacji Młode Horyzonty

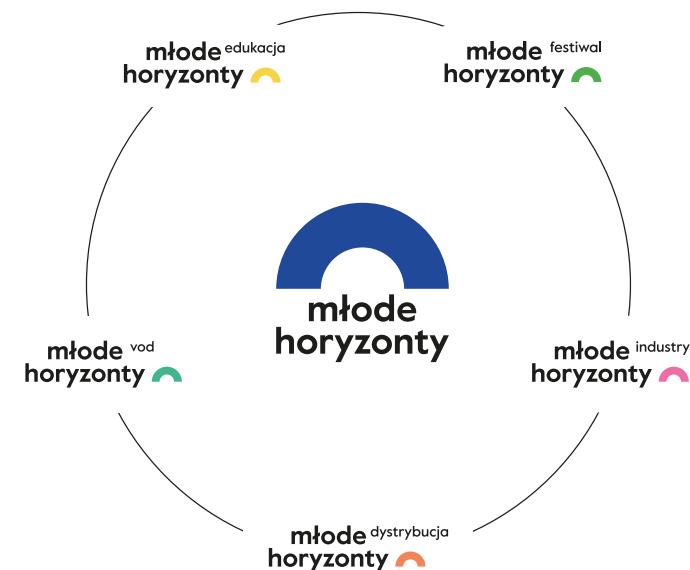


Młode Horyzonty

9

Młode Horyzonty Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

Młode Horyzonty są jedną z kluczowych gałęzi Stowarzyszenia Nowe Horyzonty odpowiedzialną za upowszechnianie i wspieranie wartościowego kina dla młodego widza.



MH festiwal

organizują Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty dla młodego widza

MH dystrybucja

są kinowym dystrybutorem wartościowych filmów dla młodego widza

MH edukacja

realizują największy w Polsce projekt edukacji filmowej dla przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych

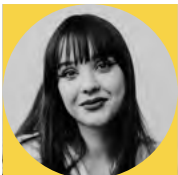
MH industry

stworzyły międzynarodowe forum koprodukcyjne filmów i seriali dla młodej widowni

MH vod

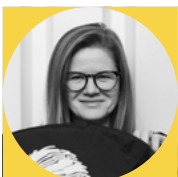
na NH vod Młode Horyzonty znajduje się katalog ponad 100 filmów dla młodej widowni

Koordynatorki lokalne o Edukacji Młode Horyzonty



Martyna Dziedziak
koordynatorka Edukacji
Młode Horyzonty w Kinie
Muranów w Warszawie

Edukacja Młode Horyzonty to dla mnie nie tylko praca, ale i realizacja głęboko zakorzenionej we mnie potrzeby zarażania młodych ludzi pasją do kina, dzięki której nie tylko kształtuję swoje gusta filmowe, ale również uczę się wyrażać swoje zdanie, dyskutować, konfrontować się z odmiennymi światopoglądami oraz doceniać walory artystyczne dzieła filmowego. Dzięki rzetelnej oprawie merytorycznej nasza misyjność łączy się z procesem przekazywania wartościowych i poszerzających horyzonty treści oraz nauki identyfikowania własnych emocji, które pozwalają przeżyć seans filmowy w pełni świadomie, z zapleczem niezbędnej i dostosowanej do wieku uczniów wiedzy.



Justyna Oczkowska
koordynatorka Edukacji
Młode Horyzonty
w Kinie Nowe Horyzonty
we Wrocławiu

Edukacja Młode Horyzonty to projekt, który służy jako doskonały punkt wyjścia do rozmów, oraz okazja dla nauczycieli na urozmaicenie zajęć lekcyjnych. Myślę, że film stanowi wyjątkowe narzędzie do budowania relacji z uczniami i uczniacami. Młodzież chętnie rozmawia o filmie, uczy się samodzielnego wypowiadania i wnioskowania, a wspólne przeżywanie dzieła filmowego na sali kinowej to wspaniałe doświadczenie zarówno dla uczniów, jak i nauczycieli. Cały projekt jest bardzo wartościowy i każdy może z niego wziąć to, czego akurat najbardziej potrzebuje.

Opinie o projekcie nauczycieli z przedszkola oraz szkół podstawowej i ponadpodstawowej

Cenię Edukację Młode Horyzonty, ponieważ to projekt przyjazny dzieciom. Przed każdym filmem odbywa się wprowadzenie do tematu aktywizujące dzieci. Przedszkolaki żywiołowo reagują na pytania zadawane przez prowadzących, te nieśmiało stopniowo przełamują lęk przed publicznymi wystąpieniami, jak również przed ciemnością i hałasem. Rozmowa z prelegentem rozbudza wyobraźnię, a także ma dużą wartość poznawczą. Doceniam również przemyślany repertuar, są tu bowiem filmy o łagodnej narracji i montażu, dostosowane do poziomu koncentracji, z elementami humoru, ale i oparte na tradycyjnych wartościach. Po seansie nauczyciele otrzymują materiały do dalszej pracy i analizę psychologiczną tematu poruszanego w filmie.

Pani Milena Chlewicka
Przedszkole Akademia
Kreatywności w Kielcach

Dlaczego wybrałam Edukację Młode Horyzonty w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu?

Dzieci świetnie się bawiły, bo każde wyjście ze szkoły to wycieczka i przygoda. Cykl „Filmowe podróże” przenosił nas w różne miejsca na świecie i w różne okoliczności. Każde spotkanie poprzedzało krótkie wprowadzenie w koloryt i zwyczaje kraju, w jakim się znajdziemy. Jednak najbardziej lubię Edukację MH, ponieważ to program bardzo współczesny, unikający umoralniania, prezentujący filmy trochę „inne” niż te popularne, pięknie wykonane, z oryginalnym zakończeniem albo niecodziennym wątkiem. Ta różnorodność buduje gust dzieci.

**Pani Magdalena
Zambrzycka**
Szkoła Podstawowa
nr 113 we Wrocławiu

Udział w projekcie Edukacja Młode Horyzonty to bardzo cenne doświadczenie dla moich uczniów. Młody człowiek ogląda filmy, które niekoniecznie sam wybrałby z repertuaru kinowego, a cykl filmowy proponuje zróżnicowane gatunkowo produkcje, wykorzystujące różne konwencje. To zdecydowanie doskonały sposób na to, aby kształtować gusta filmowe uczniów. Film to komunikat wizualny, a po projekcji staje się dla mnie i mojego ucznia tekstem. Rozmawiając o nim, używamy takich kategorii jak: autor, język, narracja, styl, symbol, metafora, groteska, fantastyka, parodia itd. Jestem nauczycielem języka polskiego i w dydaktyce integruję literaturę i film, dlatego w tym roku wybrałam cykl „Maturalne motywy w filmie i w literaturze”, co stanowi atrakcyjne uzupełnienie przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego.

Pani Jolanta Wróblewska
Liceum Ogólnokształcące
nr 1 we Wrocławiu



Trefliki Ratują Świąta

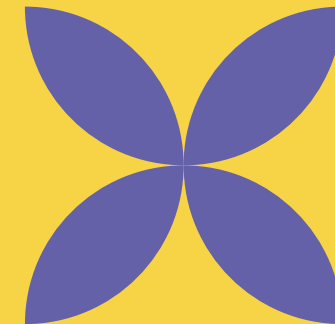


Basia. Mam swój świat



emocje
komunikacja
ekologia
współpraca
podróże
rodzina
pokonywanie trudności

Przedszkole



Magiczna gwiazdka zwierzaków

Cykle:

Chodzę do kina
Filmowe przygody
Poznajemy emocje

Chodzę do kina

- Cykl:**
- przenosi przedszkolaka do świata wyobraźni, skłania do przemyśleń i wyciągania wniosków,
 - bawi i uczy, dzięki starannie wyselekcjonowanym filmom z różnych zakątków świata, zarówno długo-, jak i krótkometrażowych,
 - za sprawą pięknych, mądrych, wartościowych obrazów z przekazem w pogodny sposób przybliża świat,
 - pozwala przedszkolakom utożsamić się z bohaterem i aktywnie współprzeżywać jego radości i smutki,
 - stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych, rozwoju kompetencji społecznych oraz rozmów dotyczących uczuć i emocji (wachlarz uczuć kilkulatek jest bardzo szeroki, naprzemiennie pojawiają się chwile szczęścia, smutku, sympatii, niechęci, strachu, zazdrości, a nawet gniewu; dziecku nie jest łatwo poradzić sobie z tymi uczuciami i emocjami, a jeszcze trudniej o nich rozmawiać),
 - uczy przedszkolaka takich wartości jak: przyjaźń i rodzina, tworzenie relacji, pomaganie kolegom, umiejętność współpracy oraz identyfikowania się z cudzymi uczuciami.

Anna Świć
nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”

- Dziecko:**
- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
 - buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co – złe,
 - rozwija niezbędne umiejętności społeczne,
 - wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych,
 - jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo,
 - potrafi zachować się w kinie i teatrze,
 - refleksyjnie podchodzi do przekazywanych treści, wyciąga wnioski,
 - kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka,
 - wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz potrzebę tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie,
 - rozumie emocje własne i innych ludzi,
 - uczy się dbania o zdrowie psychiczne.



Kicia Kocia

październik
Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele
reż. A. L. Næss | Norwegia | 2013 | aktorski | 74'

prelekcja: Nowe sytuacje.

data

wątki z prelekcji: Jak odnaleźć się w nowych sytuacjach? Jak ośwoić lęk przed nieznanym? Jakie sytuacje są dla nas najtrudniejsze? Jakie znaczenie ma przyjaźń w życiu człowieka?

pojęcia kluczowe: nowe sytuacje, strach, przełamywanie lęków, pomoc

grudzień
Świąteczne opowieści Astrid Lindgren – zestaw nowość!
odcinki: *Bitwa na śnieżki w Katthult, Dzielna Kajsza pomaga babci, Lis i skrzat, Nils Paluszek wprowadza się, Wesoła kukłuka*
reż. A. Austnes, Y. Morali | Norwegia | 2024 | animowany | 47'

prelekcja: Słuchanie opowieści.

data

wątki z prelekcji: Co nam daje słuchanie opowieści? Kto to jest bajarz / bajdała / gawędziarz? W jakich warunkach lubię słuchać opowieści?

pojęcia kluczowe: opowiadanie historii, słuchanie, storytelling, storyteller

luty
Mama Mu wraca do domu
reż. Christian Ryltenius | Szwecja | 2021 | animowany | 63'

prelekcja: Podróże kształcą.

wątki z prelekcji: Dlaczego warto podróżować? Czego nas uczą podróże? Co oznacza przysłowie: Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej?

data

pojęcia kluczowe: podróż, podróżnik, ciekawość świata, swoje miejsce na Ziemi

kwiecień
Basia. Radzę sobie! – Zestaw 5
odcinki: *Wyprawa do lasu, Opiekunka, Remont, Telefon, Narty*
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2024

prelekcja: Czas relaksu.

data

wątki z prelekcji: Dlaczego odpoczynek jest ważny? W jaki sposób można odpoczywać? Czym różni się odpoczynek od leniuchowania?

pojęcia kluczowe: odpoczynek, zdrowie, sen, aktywność fizyczna, przyroda

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej

listopad
Pettson i Findus – wielka wyprawka
reż. A.S. Ahadi | Niemcy | 2018 | animowany / aktorski | 82'

prelekcja: Moja przestrzeń.

data

wątki z prelekcji: Czym jest potrzeba prywatności i swobody? Jak zachować prywatność, nie robiąc przykrości innym? Jak znaleźć kompromis między potrzebami innymi a swoimi?

pojęcia kluczowe: własna przestrzeń, swoboda, kompromis

styczeń
Kicia Kocia pod choinkę – zestaw

odcinki: *Kicia Kocia zima, Kicia Kocia gotuje, Kicia Kocia w pociągu, Kicia Kocia sprząta, Kicia Kocia w bibliotece, Kicia Kocia nie może zasnąć*
reż. M. Stróżycka, D. Litwiniak, A. Błaszczuk | Polska | 2023 | animowany | 40'

prelekcja: Świat jest taki ciekawy.

data

wątki z prelekcji: Jakie są moje sposoby na smutki? Dlaczego warto poznawać nowe rzeczy? Jak zadbać o swoje bezpieczeństwo? Czy zabawa może nas też czegoś uczyć?

pojęcia kluczowe: asertywność, emocje, bezpieczeństwo, odwaga, zabawa

marzec
Najlepsze urodziny królika Karola

reż. Michael Ekblad | Niemcy, Holandia, Szwecja | 2021 | animowany | 75'

prelekcja: Wymarzone urodziny.

data

wątki z prelekcji: Jak chciałbyś / chciałybyś spędzić wymarzone urodziny? Dlaczego warto dbać o relacje z najbliższymi? Co daje nam rodzina? O czym warto pamiętać na wycieczkach?

pojęcia kluczowe: urodziny, przyjaciele, rodzina, rodzeństwo, przygoda



Najlepsze urodziny królika Karola

Filmowe przygody

Cykl:

- prezentuje filmy krótko- i długometrażowe o uniwersalnym przekazie,
- uczy poprzez zabawę,
- rozwija kompetencje społeczne dzieci,
- pokazuje, na czym polega praca zespołowa i współdziałanie,
- uczy rzetelności oraz odpowiedzialności za swoje czyny i podjęte decyzje,
- pokazuje, jak reagować na trudne sytuacje (brak akceptacji dla inności, uprzedzenia, odrzucenie ze strony kolegów),
- jest inspiracją do organizowania sytuacji wychowawczych oraz warsztatów plastycznych.

Anna Świć

nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”

Dziecko:

- przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne,
- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co złe,
- łączy przyczynę ze skutkiem i próbuje przewidzieć konsekwencje swoich działań,
- wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych,
- jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo,
- potrafi zachować się w kinie i teatrze,
- refleksyjnie podchodzi do przekazywanych mu treści, wyciąga wnioski.



Magiczne święta Kacpra i Emmy

październik

Kacper i Emma na safari
reż. A. L. Næss | Norwegia | 2015 |
aktorski | 75'

prelekja: Nasz przyjaciel zwierzak.

wątki z prelekcji: Jaki jest nasz stosunek do zwierząt? W jaki sposób możemy pomagać zwierzętom? Czy wszystkie marzenia warto spełniać?

data

pojęcia kluczowe: szacunek do zwierząt, przyjaźń, pomoc zwierzętom

grudzień

Magiczne święta Kacpra i Emmy
reż. A.L. Næss | Norwegia | 2014 |
aktorski | 80'

prelekja: Czas dla rodziny.

data

wątki z prelekcji: Czym jest tradycja i jakie ma znaczenie dla rodziny? Dlaczego ważne jest wspólne świętowanie?

pojęcia kluczowe: rodzina, wsparcie, tradycja

luty

Kicia Kocia na pikniku – zestaw
odcinki: Kicia Kocia na plaży, Kicia Kocia na traktorze, Kicia Kocia na basenie, Kicia Kocia: To moje!, Kicia Kocia gra w piłkę, Kicia Kocia na pikniku
reż. M. Stróżycka, J. Rokosz, D. Litwiniak, K. Majsner | Polska | 2023 | animowany | 45'

data

prelekja: Mój wolny czas.

wątki z prelekcji: Dlaczego człowiek musi odpoczywać? Co to znaczy odpoczynek czynny? Jakie znamy zabawy na świeżym powietrzu?

pojęcia kluczowe: odpoczynek, relaks, uprawianie sportów, zabawa

kwiecień

Basia. Mam swój świat – zestaw 6
odcinki: Podróż, Stłodycze, Dentysta, Piłka nożna
M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2024

data

potrzebny nam w życiu ruch i sport? Dlaczego należy się badać? Jak opanować strach przed dentystą?

prelekja: Moje zdrowie.

wątki z prelekcji: Co to znaczy dbać o zdrowie? Jak należy się zdrowo odżywiać? Do czego

pojęcia kluczowe: zdrowie, aktywność fizyczna, zdrowe odżywianie, lekarz, dentysta

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej

listopad

Basia – zestaw 2
odcinki: Basia i taniec, Basia i pieniądze, Basia i telewizor, Basia i gotowanie
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2019 | animowany | 45'

prelekja: Rzeczy wokół nas.

data

wątki z prelekcji: Jak wygląda codzienność dziecka w wieku przedszkolnym? Na co powinien uważać przedszkolak? O czym warto z nim rozmawiać?

pojęcia kluczowe: współpraca, codzienność małego dziecka, plany

styczeń

Magiczna gwiazdka zwierzaków nowość!
reż. C. Attia, C. Beyoğlu, O. Schchukina, H. Kishi, C. Alméras, N. Chernysheva | Francja, Niemcy | 2024 | animacja | 72'

prelekja: Moje obowiązki.

data

wątki z prelekcji: Co to są obowiązki? Jak je spełniać? Jak pokonać lenistwo, kiedy nie chce mi się wypełniać obowiązków?

pojęcia kluczowe: obowiązki, zadania do wykonania, lenistwo, motywacja, odpowiedzialność

marzec

Ella Bella Bingo
reż. A. Solberg Blakseth, F. Mosvold | Norwegia | 2020 | animowany | 75'

prelekja: Siła przyjaźni.

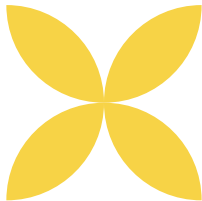
wątki z prelekcji: Czym jest przyjaźń? Czy przyjaźń wiąże się z wybaczeniem? Czy przyjaźń i zazdrość mogą iść w parze?

data

pojęcia kluczowe: przyjaźń, szacunek, wybaczenie, kreatywność, pomysłowość



Basia. Mam swój świat



Poznajemy emocje

Cykl:

- zapoznaje dziecko z pojęciem emocja i daje możliwość wstępnego rozpoznawania emocji,
- przyczynia się do rozwoju społeczno-emocjonalnego dziecka,
- pokazuje wagę nazywania emocji i radzenia sobie z nimi,
- wskazuje dziecku, że zarówno emocje pozytywne, jak i negatywne są bardzo ważne w życiu,
- uczy szacunku do potrzeb innych ludzi,
- stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych oraz rozmów
- dotyczących uczuć i emocji.

Dziecko:

- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
- rozumie emocje własne i innych ludzi,
- uczy się dbania o zdrowie psychiczne.
- wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz potrzebę tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie,
- kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka,
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co – złe,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne.

Milena Chlewicka

nauczycielka edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, edukatorka, wicedyrektorka w Przedszkolu Akademia Kreatywności w Kielcach.



Przytul mnie. Poszukiwacze miodu

październik

Kicia Kocia mówi: dzień dobry

odcinki: Kicia Kocia mówi: Dzień dobry, Kicia Kocia zostaje policjantką, Kicia Kocia i witaminowe przyjęcie, Kicia Kocia poznaje strażaka, Kicia Kocia w kosmosie, Kicia Kocia nie chce się tak bawić, Kicia Kocia zakłada zespół muzyczny
reż. M. Stróżycka, A. Błaszczuk, J. Rokosz | Polska | 2023 | animowany | 44'

data

prelekcja: Ja i moje emocje.

wątki z prelekcji: Co to są emocje? Dlaczego warto znać emocje i je odróżniać? Dlaczego należy szanować nie tylko swoje emocje, ale i innych ludzi?

pojęcia kluczowe: emocje, moje emocje, szacunek, empatia

grudzień

Trefliki Ratują Święta

reż. P. Ficner | Polska | 2024 | animowany | 45'

data

prelekcja: Duma.

wątki z prelekcji: Co to znaczy być dumnym z czegoś? Kiedy możemy być dumni z siebie? Czy powody do dumy mogą uszczęśliwiać?

pojęcia kluczowe: duma, satysfakcja, zadowolenie i przyjemność z własnych osiągnięć, poczucie spełnienia

luty

Kicia Kocia w przedszkolu – zestaw

odcinki: Kicia Kocia na placu zabaw, Kicia Kocia mówi: nie, Kicia Kocia i straszna burza, Kicia Kocia majsterkuje, Kicia Kocia na rowerze, Kicia Kocia w przedszkolu
reż. nadzorująca Marta Stróżycka | Polska | 2023 | animowany | 45'

data

prelekcja: Strach

wątki z prelekcji: Czego obawiałeś /obawiałaś się pierwszego dnia w przedszkolu? Jak pokonać strach? Jak oswajać sytuacje, które napawają nas lękiem?

pojęcia kluczowe: przedszkole, strach, lęk, obawa, nieznane

kwiecień

Felek i tola ratują las

reż. M. Halberstad | Holandia, Belgia, Luksemburg | 2024 | animowany | 71'

data

prelekcja: Radość.

wątki z prelekcji: Jak można wyrażać radość? Co towarzyszy przeżywaniu radości? Co sprawia mi radość?

pojęcia kluczowe: radość, uśmiech, śmiech, zadowolenie

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej

listopad

Przytul mnie.

Poszukiwacze miodu

reż. Anna Błaszczuk | Polska, Chiny | 2022 | animowany | 70'

data

prelekcja: Smutek.

wątki z prelekcji: Jakie są źródła smutku? Dlaczego ważne jest, żeby również okazywać smutek? Conas rozwesela? Jak możemy pomóc komuś, kto jest smutny?

pojęcia kluczowe: smutek, wyrażanie emocji, empatia, pokonywanie smutku, śmiech

styczeń

Zima Mamy Mu

reż. Ch. Ryltenius | Szwecja | 2023 | animowany | 63'

data

prelekcja: Zaskoczenie.

wątki z prelekcji: Kiedy lubimy być zaskakiwani? Dlaczego to, co nieznane, budzi nasz niepokój? Jak zachować się, kiedy spotka nas trudna sytuacja?

pojęcia kluczowe: zaskoczenie, niepokój, pokonywanie trudności

marzec

Basia. Jestem w sam raz – zestaw 4

odcinki: Wyprawa do lasu, Opiekunka, Telefon, Narty, Remont
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2022 | animowany | 45'

data

prelekcja: Złość.

wątki z prelekcji: W jakich sytuacjach w życiu pojawia się złość? Czy potrafię znaleźć powód mojej złości? Jak moją złością nie zrobić przykrości drugiemu człowiekowi?

pojęcia kluczowe: złość, agresja, wyrażanie złych emocji, uważność



Trefliki Ratują Święta

20

wrzesień

Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob	Niedz
 1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

październik | 1 film z cyklu

Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob	Niedz
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14 dzień edukacji narodowej	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

marzec | 6 film z cyklu

Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob	Niedz
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21 dzień wagarowicza	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

kwiecień | 7 film z cyklu

21

Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob	Niedz
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

listopad | 2 film z cyklu

Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob	Niedz
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

grudzień | 3 film z cyklu

Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob	Niedz
1	2	3	4	5	6 mikołajki	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

maj

Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob	Niedz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16 start zapisów na 25/26	17
18	19	20	21	22	23	24
25	25	27	28	29	30	31

czerwiec

Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob	Niedz
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26 koniec roku szkolnego	27	28
29	30					

styczeń | 4 film z cyklu

Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob	Niedz
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
ferie zimowe: mazowieckie, pomorskie, podlaskie, świętokrzyskie, warmińsko-mazurskie						
26	27	28	29	30	31	
ferie zimowe: mazowieckie, pomorskie, podlaskie, świętokrzyskie, warmińsko-mazurskie						

luty | 5 film z cyklu

Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob	Niedz
						1
2	3	4	5	6	7	8
ferie zimowe: dolnośląskie, kujawsko-pomorskie, łódzkie, zachodniopomorskie, wielkopolskie, opolskie						
9	10	11	12	13 tłusty czwartek	14 walentynki	15
ferie zimowe: dolnośląskie, kujawsko-pomorskie, łódzkie, zachodniopomorskie, wielkopolskie, opolskie						
16	17	18	19	20	21	22
ferie zimowe: podkarpackie, lubelskie, wielkopolskie, lubuskie, śląskie						
23	24	25	26	27	28	
ferie zimowe: podkarpackie, lubelskie, wielkopolskie, lubuskie, śląskie						

lipiec

Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob	Niedz
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

sierpień

Pon	Wt	Śr	Czw	Pt	Sob	Niedz
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Szkoda życia na hejt

Działamy w szkołach, pracujemy z nauczycielami, młodymi sportowcami, spotykamy się z rodzicami.

Bo tylko razem możemy skutecznie przeciwdziałać hejtowi.

nowość!

dla szkół ponadpodstawowych



cykl Tu i teraz – Edukacja globalna



Celem cyklu jest:

- wyjście naprzeciw wyzwaniom współczesnego świata, zarówno społecznym, ekologicznym jak i etycznym
- zwiększenie wrażliwości społecznej
- zachęcenie młodych widzów do wspólnego działania na rzecz lepszej przyszłości



Prelekcje do filmów przygotowali:

- Maciej Dębski z Fundacji Dbam o Mój Zasięg
- Klara Rościszewska z Fundacji WWF Polska
- Joanna Szulc i Justyna Żukowska-Gołębiewska z Fundacji UNAWEZA / Młode Głowy
- Małgorzata Ćwiek z Fundacji Ocalenie
- Marta Kałużyńska z Centrum Edukacji Obywatelskiej

Partnerzy cyklu:

Więcej informacji na
edukacja.mlodehoryzonty.pl

młode edukacja
horyzonty 



Projekt Edukacja Młode Horyzonty jest powiązany z podstawą programową na wszystkich poziomach edukacji oraz jest zgodny z aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.

Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian w programie.

Organizator



Współfinansowanie



Warszawa



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Patronat honorowy



RZECZNIK PRAW DZIECKA



Kreatywna
Europa
MEDIA

Partner

